



Città di Bresso



**che  
spettacolo  
al Pertini!**

**STAGIONE 2025-2026**



Città di Bresso



# Indice Spettacoli



**Teatro famiglia**



**Teatro adulti**



**Eventi istruzione e Prima Infanzia**

**Ingresso gratuito fino a esaurimento posti**



Città di Bresso



# Canzone Cabaret “Gaber Jannacci”

6 settembre 2025

*Davide Giandrini*

**ore 21.00**

Monologo e musica. È un concerto comico dove si ride molto e ci si commuove un poco. Davide Giandrini trascina il pubblico in un viaggio originale ed elegante nel vasto repertorio dei due grandi artisti milanesi. Un viaggio, rivisto e trasformato, tra teatro cabaret e canzone che ripercorre alcune delle loro canzoni più rappresentative, oltre a diverse incursioni nei numerosi brani “nascosti”. Un'ora e mezza di intrattenimento dove il pubblico partecipa, canta e si diverte. Tra un brano e l'altro fanno da cornice alcuni racconti e aneddoti tratti dagli incontri che lo stesso Giandrini ha avuto con loro nel corso degli anni Novanta.



Città di Bresso



# **Assegnazione borsa di studio Giovani Eccellenze 2025**

## **20 settembre 2025**

**ore 17.00**

Assegnazione borsa di studio Giovani Eccellenze 2025 agli studenti meritevoli di terza media dell'a.s. 2024/2025 e riconoscimento alle due classi della scuola Secondaria inferiore "Manzoni" in classifica finale del premio Fabbricando. Ingresso ad invito.



Città di Bresso



# **Incontro sul tema dell'Orientamento**

**14 ottobre 2025**

**ore 21.00**

Incontro con il **Dott. Alberto Pellai** sul tema dell'orientamento. Incontro rivolto ai genitori dei ragazzi adolescenti. Ingresso libero fino a esaurimento posti.



Città di Bresso



# **"Il Nuovo Cortile dopo 25 anni"**

**18 ottobre 2025**

**ore 9.00**

Convegno "Il Nuovo Cortile dopo 25 anni.  
La storia e il futuro: l'educazione possibile".  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti.



Città di Bresso



# Da domani si fa i conti

25 ottobre 2025  
*Compagnia del Mantello*

**ore 21.00**

Commedia brillante. C'era una volta la dote, quella che i genitori regalavano alla propria figlia per farla sposare. Certo, tanto più il matrimonio era importante, tanto più il suo costo influiva sui risparmi familiari. E cosa può mai fare una mamma vedova da vent'anni, proprietaria di una macelleria a Cinisello Balsamo nel 1950, per sistemare la propria figlia? Si mette a fare "i conti" per consegnarle una dote cospicua e un matrimonio coi fiocchi. Ma i conti, a volte, si fanno senza l'oste ed ecco che i suoi progetti vengono messi a dura prova dalla propria personale ambizione, dalla cerchia famigliare e da equivoci e imprevisti che influenzano le proprie decisioni. Così, tra conti che non tornano, fantasmi che compaiono, preti e antichi innamorati, si dipana questa esilarante commedia al femminile, ricca di equivoci, situazioni imbarazzanti e colpi di scena.



Città di Bresso



# Cassandra

13 novembre 2025

Teatro Blu

**ore 21.00**

Spettacolo teatrale. In quanti di noi c'è una Cassandra? La profetessa inascoltata, la sacerdotessa che per non sottostare al ricatto di Apollo non sarà creduta e nonostante le sue straordinarie capacità di vedere oltre, sarà tacciata di stregoneria, considerata pazza e condannata alla solitudine. Uno spettacolo denso, ricco di contenuti attuali, di forte impatto emozionale sull' importanza dell'ascolto, che mostra in maniera chiara e sorprendente la condanna di una donna che vuole parlare con la sua voce. Cassandra è una donna che legge il futuro, vede ciò che inesorabilmente dovrà accadere, avverte il suo popolo, lo consiglia cercando di far avanzare una striscia di luce nell' oscuro presente ma il suo grido non verrà ascoltato. Sarà derisa, emarginata, tacciata di stregoneria e condannata alla solitudine.



Città di Bresso



# La Fiaba di Celeste

30 novembre 2025

Compagnia La Piccionaia

*Giornata internazionale sui diritti del Fanciullo*

**ore 16.00**

I colori dell'arcobaleno sono i protagonisti dell'opera, con i loro significati, i risvolti antropologici, folkloristici, pedagogici e didattici. Attraverso la metafora della storia di Celeste – il colore dell'arcobaleno che solo dopo un viaggio iniziatico fatto di realtà ancora sconosciute e ostacoli da superare riuscirà ad essere accettato dagli altri – lo spettacolo parla con semplicità di diversità, inclusione e integrazione. I linguaggi utilizzati – narrazione, pittura dal vivo e animazione di figure – continuano la ricerca dell'artista sul ruolo della pittura estemporanea, dal vivo, nell'ambito drammaturgico e teatrale. Le azioni sono così completate dalla creazione dal vivo di scene dipinte, di sensazioni ed emozioni date da ornamenti, colori, segni che vengono realizzati direttamente sulla scena.



Città di Bresso



# Coro Gospel

20 dicembre 2025

*Coro Incontrocanto*

*Evento di Natale*

**ore 21.00**

Il Coro Incontrocanto nasce nel 1996 con l'intento di condividere la passione per il canto di tradizione afro-americana. La peculiarità del Coro è il fatto di essere costituito solo da voci femminili. Col tempo, ai brani gospel e spiritual sono stati aggiunti al repertorio anche pezzi jazz e pop, ponendo sempre più attenzione agli aspetti vocale, interpretativo e coreografico. Da settembre 2013 la direzione artistica è affidata all'esperienza del Maestro Massimo Mazza, percussionista, preparatore vocale e direttore di cori. Sin dal suo esordio il Coro è accompagnato al pianoforte e alla chitarra da Emanuele Rugoni, di cui originali sono gli arrangiamenti musicali. Alcune coreografie sono state migliorate e create durante il seminario tenuto dal coreografo piacentino Riccardo Buscarini. Attualmente i movimenti scenici sono ideati e curati dalla corista Veronica Vicenzetto. Lungo è l'elenco dei concerti e delle manifestazioni in cui il coro è stato protagonista, soprattutto laddove l'impegno umano e di solidarietà si è accompagnato all'aspetto artistico.



Città di Bresso



# Zio Arsenio e vecchi merletti

24 gennaio 2026

*di e con Franca Doriguzzi e Paolo Avanzi*

**ore 21.00**

Catia non vede l'ora di liberarsi dalla schiavitù di far da badante allo zio Arsenio, conseguenza di un vecchio giuramento fatto con il fratello.

Lei escogita allora un piano che per essere messo in pratica rapidamente creerà non pochi problemi. Ma anche lo zio ultranovantenne ha le sue esigenze e finirà per complicare ancora di più la vita dei due nipoti, e non solo.



Città di Bresso



# Papero Alfredo

8 febbraio 2026

Teatro Giovani Teatro Pirata

**ore 16.00**

I burattini non sono tutti uguali: proprio come le persone, hanno sogni, gusti e desideri. Papero Alfredo è il nuovo burattino di Bruce: ama il rap, le challenge e fare lo YouTuber. Ma quando arriva la chiamata per lo spettacolo "Il Tesoro dei Pirati", Alfredo si ribella. Niente baracca, niente pirati: lui vuole restare in camera davanti al computer! Bruce, invece, sogna di tornare in scena dopo 120 giorni senza lavoro. Una storia divertente sul confronto tra generazioni, tra vecchio e nuovo. Tra teatro d'attore e marionette, si racconta l'amore che unisce padri e figli. Uno spettacolo che fa ridere, riflettere e... ballare a ritmo di Free Style! La tecnica utilizzata è teatro d'attore e marionette.



Città di Bresso



# Giulietta e Romeo

13 Febbraio 2026

Teatro Blu

**ore 21.00**

Da uno studio su "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, uno spettacolo poetico emozionante. La più bella storia d' amore mai raccontata, di e con Silvia Priori e Roberto Gerbolès, Musiche di Robert Gorick, costumi di Primavera Ferrari e Vittoria Papaleo. Oltre 350 repliche in tutta Europa, ha emozionato le platee dei maggiori teatri di 6 Nazioni europee ed è stato presentato nel 2016 al Bozar di Bruxelles per le delegazioni europee. In scena due anime, quella di Giulietta e di Romeo, che accanto al loro sepolcro tentano di risvegliare i loro ricordi e di ripercorrere a ritroso la loro breve e tumultuosa esistenza per carpirne i significati più profondi e per scoprirlne le trame più nascoste. Una sorta di analisi retrospettiva in cui le due anime, rivivendo i momenti salienti della loro storia, cercano di trovare un perché alla loro tragedia, alle parole non dette, ai silenzi e alle paure.



Città di Bresso



# Il Gatto senza Stivali

22 marzo 2026  
Compagnia Gli Alcuni

**ore 16.00**

E' una fiaba originale che celebra il valore della creatività. Tutto inizia con un libro incantato: le pagine sono in disordine e le storie si mescolano! Polpetta e Frollino, con l'aiuto dei bambini, devono rimettere tutto a posto. Il giovane Ginetto eredita un gatto, che chiede stivali e cappello per cambiare il suo destino. Il felino affronta un drago, inganna una strega e sogna un matrimonio da favola. Ma la Strega Bulai lancia un incantesimo che solo l'unione delle fiabe potrà spezzare. Tra canzoni, indovinelli e risate, i piccoli spettatori diventano parte della storia. Lo spettacolo stimola la fantasia e invita a cercare la creatività nelle piccole cose. Un viaggio teatrale interattivo, pensato per coinvolgere e divertire tutta la famiglia. Una produzione firmata All Crazy, dove ogni favola può diventare realtà.



Città di Bresso



# Storia di un bambino e di un pinguino

12 aprile 2026

Teatro Telaio

**ore 16.00**

Mediante un linguaggio comico e umoristico, senza parole ma ricco di suoni e gesti, viene proposta una storia fantastica: c'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: "perché è triste questo pinguino"? Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud. Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi. Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui faintendimenti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio.



Città di Bresso



# Rimani aggiornato



Il programma potrà subire variazioni per esigenze organizzative o cause non prevedibili, senza che ciò comprometta la qualità complessiva delle iniziative proposte